Gebeten – Rasmus Dahlqvist

admin 19 oktober 2012 Diverse romans

Vind ik leuk 0 Tweeten G+1 Delen Pin it Delen

Titel: Gebeten
Auteur: Rasmus Dahlqvist
Uitgeverij: Pamac
ISBN: 978 94 903 8553 8

Andreas is een Antwerpse jongen die op een dag door zijn vader van school wordt gehaald. Op weg naar huis verongelukken ze. Na een lange revalidatie mag Andreas weer naar huis. Voor de psychologische verwerking heeft hij therapie:

"Elke dag schrijf ik op wat ik meemaak. Meestal is het vrijwel niets: een saaie schooldag. Maar af en toe gebeuren er wél belangrijke dingen. Mijn dagboeken zullen ze nooit vinden. (…)
Niemand leest mijn dagboeken. Zelfs ik niet. Want na elke pagina plak ik twee bladen aan elkaar. Gewoon drie streepjes lijm aan de vrije randen vegen en wat er die dag gebeurde, wordt geschiedenis. Het worden wel stevige dagboeken door die gelijmde randen. Ik begon er mee op aanraden van de hooggeleerde Heks, die ik maandelijks bezoek. Mijn straf is therapie, omdat ik mijn ouders haat. Omdat ik niet wil zwemmen. Omdat ze denken dat ik gek ben. "

Het gehele boekje "Gebeten" is in de bovenstaande stijl geschreven, met Andreas die ons vertelt wat er in zijn hoofd omgaat. Die gedachtenkronkels zijn niet altijd even goed te volgen. Mij was in ieder geval af en toe totaal onduidelijk hoe hetgeen ik aan het lezen was samenhing met het voortgaande. Wat dat betreft heeft Dahlqvist een hele goede weergave gegeven van de gedachtenwereld van Andreas, want zeg nou zelf: wie heeft er nu wél een lineaire gedachtengang?

Door deze schrijfstijl blijf je raden, blijf je jezelf afvragen waar dit nu heen gaat. Is Andreas inderdaad gestoord, zoals zijn ouders lijken te denken? Of heeft hij alles prima op een rijtje, maar wil hij het spelletje niet meer meespelen? En waar komt die Dahl ineens vandaan? Is dat wel echt iemand, of een ingebeelde vriend? Dahlqvist dwingt je haast om je hoofd erbij te houden

En dan, in het laatste hoofdstuk, brengt hij het verhaal naar een eind. Op een manier die ik niet zag aankomen. Een slot dat veel liever en zachter is dan ik had verwacht, een slot van het verhaal, dat ook voor Andreas een slot vormt. Mooi, hoe Dahlqvist naar dat slot heeft toegewerkt.

Waardering: 7-/10

Archief

Maand selecteren

Meta

Inloggen
Berichten RSS
Reacties RSS
WordPress.org

Tags

afrika Amsterdam biografie boek boekbespreking boeken chicklit David debuut fantasy geluk gratis historische roman jeugdboek kinderboek lezen liefde literatuur marketing misdaad moord non-fictie oorlog persoonlijke groei politiek prijsvraag recensie roman sex spannend spannend boek spionage spiritualiteit thriller tijdschrift trilogie Tweede Wereldoorlog vampier verhalen voorpublicatie wedstrijd. win winnen young adult zelfhulp